

Udskriftsdato: mandag den 12. januar 2026

CIR1H nr 9107 af 26/02/2024 (Gældende)

Cirkulære om vedtægt for Det Kongelige Teater

Ministerium: Kulturministeriet

Journalnummer: Kulturmin., j.nr. 2024-29-02

Cirkulære om vedtægt for Det Kongelige Teater

I medfør af § 4, stk. 2, i lov om scenekunst, jf. lovbekendtgørelse nr. 1473 af 30. november 2023, fastsættes:

Navn, hjemsted og formål

§ 1. Det Kongelige Teater er en statsvirksomhed, som har hjemsted i Københavns Kommune.

§ 2. Det Kongelige Teater udgør Danmarks Nationalscene. Teatret skal uden ensidighed producere et repertoire af høj kunstnerisk kvalitet inden for ballet, opera og skuespil. Der tages særlig hensyn til danske værker. Det Kongelige Teater skal videreføre de klassiske traditioner, samtidig med at det gennem sin virksomhed skal udvikle en nutidig scenekunst.

Stk. 2. Det kongelige Teater skal gennem sin turnevirksomhed omfatte hele landet. Herudover kan teatret gennemføre turneer i udlandet.

Stk. 3. Det Kongelige Teater har til opgave at skabe mulighed for, at nationalscenens produktioner kan gøres tilgængelige for et bredt publikum gennem udsendelse i radio og tv samt ved salg af optagelser. Teatret skal endvidere bidrage til, at denne mulighed udnyttes på bedst mulig måde.

Stk. 4. Det Kongelige Teater kan drive uddannelsesvirksomhed inden for sine arbejdsområder.

Stk. 5. Det Kongelige Kapel medvirker ved opera, ballet, skuespil og kan derudover gennemføre koncertvirksomhed.

Stk. 6. Det Kongelige Teater kan som led i sine aktiviteter modtage gæstespil.

Stk. 7. Det Kongelige Teater kan som led i løsningen af teatrets opgaver indgå i et samarbejde med andre teatre, medier, institutioner og organisationer m.v.

Bestyrelse

§ 3. Det Kongelige Teater ledes af en bestyrelse på indtil 8 medlemmer, der beskikkes af kulturministeren.

Stk. 2. 6 medlemmer udpeges af kulturministeren og skal repræsentere kulturel og ledelsesmæssig indsigt.

Stk. 3. Medarbejderne på Det Kongelige Teater kan udpege 2 repræsentanter til bestyrelsen. Medarbejderrepræsentanter er beskyttet mod afskedigelse og anden forringelse af forholdene på samme måde som tillidsrepræsentanter inden for vedkommende eller tilsvarende område.

Stk. 4. Kulturministeren fastsætter regler for medarbejdernes valg af bestyrelsesmedlemmer.

Stk. 5. Blandt medlemmerne udpeger kulturministeren formand og næstformand.

Stk. 6. Beskikkelserne gælder for 4 år. Umiddelbar genbeskikkelse kan kun finde sted en gang.

Stk. 7. Bestyrelsens medlemmer, der udpeges af kulturministeren efter stk. 2, beskikkes forskudt, således at halvdelen af de ministerudpegede medlemmer beskikkes hvert andet år.

Stk. 8. I tilfælde af udtræden udpeges et nyt medlem for den resterende del af perioden.

Stk. 9. De medarbejdervalgte stedfortrædere indtræder først ved de valgte medlemmers udtræden af bestyrelse.

Stk. 10. Bestyrelsen tegnes af formanden og i dennes fravær af næstformanden.

§ 4. Bestyrelsen er Det Kongelige Teaters øverste ledelse og har over for kulturministeren det overordnede ansvar for, at de bestemmelser for teatrets virksomhed, der er fastsat, overholdes.

Stk. 2. Bestyrelsen træffer efter indstilling fra direktionen beslutning om budgettet inden for de på finansloven fastsatte rammer og om indgåelse og opsigelse af kollektive overenskomster, hvortil der måtte være givet bemyndigelse af finansministeren.

Stk. 3. Bestyrelsen træffer beslutning om sammensætningen af en direktion.

Stk. 4. Bestyrelsen ansætter teaterchefen, økonomidirektøren og de kunstneriske chefer.

Stk. 5. Bestyrelsen fastsætter selv sin forretningsorden.

Stk. 6. Bestyrelsen fastsætter retningslinier for Det Kongelige Teaters virksomhed efter oplæg fra teaterchefen.

§ 5. Bestyrelsesmedlemmernes honorar fastlægges af Kulturministeriet i henhold til regler fastsat i Cirkulære om betaling af medlemmer af kollegiale organer i staten.

Stk. 2. Udgifter – herunder bl.a. til rejser, forplejning og ophold – i Det Kongelige Teaters tjeneste kan afholdes inden for statens gældende satser herfor.

Daglig ledelse

§ 6. Teaterchefen disponerer på bestyrelsens vegne over Det Kongelige Teaters midler. Teaterchefen tegner Det Kongelige Teater.

Stk. 2. Teaterchefen fastsætter, hvem der på vegne af teaterchefen kan tegne Det Kongelige Teater, og hvem der kan disponere over Det Kongelige Teaters beholdninger og fastsætter regler for påtegning og godkendelse af bilag.

Finansiering, årsberetning, regnskab m.v.

§ 7. Det Kongelige Teaters virksomhed finansieres gennem de på finansloven fastsatte bevillinger herunder egenindtægter ved blandt andet billetsalg, salg af teatrets særlige sagkundskab, salg af reklameartikler, lejeindtægter, sponsorindtægter, salg af optagelse af forestillinger og koncerter til fjernsyns- og radiotransmissioner, optagelse til video og lydbånd m.v.

§ 8. Det Kongelige Teater skal hvert år aflægge årsrapport efter Kulturministeriets årsrapportskabelon, som tager afsæt i Økonomistyrelsens vejledning om årsrapport.

Stk. 2. Det Kongelige Teater skal endvidere i overensstemmelse med de til enhver tid fastsatte regler udarbejde forslag til finanslov og tillægsbevillingslov og afgive regnskab og regnskabsmæssige forklaringer.

Stk. 3. Det Kongelige Teater er som statsvirksomhed omfattet af de gældende regler om udfærdigelse af regnskaber, herunder regnskabsinstruks m.v. Finansministeriet forhandler teatrets overenskomster m.v., såfremt Finansministeriet ikke har delegeret forhandlingskompetencen til bestyrelsen (jf. § 4, stk. 2).

Ændring af vedtægt

§ 9. Bestyrelsen kan stille forslag om vedtægtsændring.

Stk. 2. Kompetencen til at ændre vedtægten tilkommer kulturministeren.

Ikrafttrædelse

§ 10. Cirkulæret træder i kraft den 1. marts 2024.

Stk. 2. Cirkulære nr. 9105 af 26. februar 2024 om vedtægt for Det Kongelige Teater ophæves.

Kulturministeriet, den 26. februar 2024

JAKOB ENGEL-SCHMIDT

/ Kasper Gori Verdoner