

Udskriftsdato: mandag den 12. januar 2026

BEK nr 1127 af 26/11/2008 (Historisk)

Bekendtgørelse om tilskud til produktion af dansk tv-drama og tv-dokumentarprogrammer

Ministerium: Kulturministeriet

Journalnummer: Kulturmin., j.nr. 2004-22231-1

Senere ændringer til forskriften

BEK nr 1042 af 10/11/2011 § 11

Bekendtgørelse om tilskud til produktion af dansk tv-drama og tv-dokumentarprogrammer

I medfør af § 11 a i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, jf. lovbekendtgørelse nr. 338 af 11. april 2007, fastsættes følgende:

§ 1. Det Danske Filminstitut kan af den på finansloven opførte bevilling til Public Service-Puljen yde støtte til produktion af dansk tv-drama og tv-dokumentarprogrammer. Det Danske Filminstitut skal ved tilskudsgivningen prioritere tv-programmer, der repræsenterer original og nyskabende tv-produktion. Det Danske Filminstitut skal endvidere ved tilskudsgivningen tilstræbe kvalitet, alsidighed og mangfoldighed, jf. § 10 om public service-virksomhed i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed.

§ 2. Støtten, jf. § 1, ydes til tv-programforetagender (tv-stationer) forudsat, at programvirksomheden retter sig mod Danmark.

Stk. 2. Der kan ikke ydes støtte til DR, de regionale TV 2-virksomheder og ikke-kommercielle lokale tv-stationer.

Stk. 3. Der kan ikke ydes støtte til tv-programmer, der førstegangsendesendes på betalingskanaler, som koster mere end 30 kr. pr. måned, f.eks. filmkanaler.

Stk. 4. Der kan ikke ydes støtte til versionering af udenlandske koncepter/tv-serier.

Stk. 5. Der kan ikke ydes støtte til tv-programmer, der af TV 2/DANMARK A/S anvendes til opfyldelse af de særlige forpligtelser, der er pålagt selskabet for så vidt angår tv-drama og tv-dokumentarprogrammer i henhold til selskabets tilladelse til at udøve public service-programvirksomhed. På grundlag af TV 2/DANMARK A/S' årlige public service-redegørelser kan Radio- og tv-nævnet bestemme, at støtten til et tv-program skal tilbagebetales, såfremt programmet indgår i selskabets public service-regnskab.

§ 3. Det Danske Filminstitut kan yde produktionsstøtte til enkeltstående tv-programmer og til tv-serier.

Stk. 2. Et tv-program, der ydes støtte til, skal produceres af et uafhængigt produktionsselskab.

Stk. 3. For at opnå støtte skal programmet være på dansk. Et støttet program skal udsendes i tidsrummet 18.30-23.00 på en kanal, der modtages af mindst 50 pct. af de danske husstande. Dog kan programmer rettet til børn og unge udsendes på tidspunkter, hvor disse målgrupper typisk ser fjernsyn.

Stk. 4. Det forudsættes, at tv-stationen har afholdt omkostningerne til programmets udvikling. Dog vil særligt begrundede udviklingsomkostninger kunne indgå i produktionsstøtteansøgningen.

§ 4. Det Danske Filminstitut kan i særlige tilfælde yde støtte til udvikling af programmer. Udviklingsstøtten retter sig mod nyskabende projekter, hvor tv-stationen kan godtgøre et særligt behov for støtte. Det forudsættes, at udviklingsansøgningen indeholder et gennearbejdet oplæg samt en plan for udvikling og produktion af programmet.

§ 5. Støtte til tv-drama forudsætter medfinansiering fra anden side på 50 pct. af produktionsbudgettet.

Stk. 2. Støtte til tv-dokumentarprogrammer forudsætter medfinansiering på 20 pct.

Stk. 3. Udviklingsstøtte for begge kategorier forudsætter medfinansiering på 25 pct.

Stk. 4. De i stk. 1-3 nævnte procentsatser vil kunne justeres af Filminstituttet efter drøftelse med Kulturministeriet i lyset af indhøstede erfaringer med ordningen.

§ 6. Midlerne, jf. § 1, forventes fordelt ligeligt til i alt 5 ansøgningsrunder i perioden 2007-2009. Til hver runde fastsættes en ansøgningsfrist

Stk. 2. Forud for hver ansøgningsrunde fastlægger Det Danske Filminstitut en vejledende fordeling af støttemidlerne til henholdsvis tv-drama og tv-dokumentarprogrammer. Som udgangspunkt fordeles midlerne med 70 pct. til tv-drama og 30 pct. til tv-dokumentarprogrammer.

§ 7. Det Danske Filminstituts direktion træffer endelig afgørelse om tildeling af støtte til de indkomne projektforslag. Afgørelsen træffes på grundlag af en samlet indstilling fra en styregruppe om fordeling af støttemidlerne ved de enkelte ansøgningsrunder.

Stk. 2. Styregruppen består af 3 personer, der udpeges af Det Danske Filminstituts bestyrelse. Styregruppen skal repræsentere erfaring med produktion af dansk tv-drama og dokumentarprogrammer.

Stk. 3. Som grundlag for styregruppens arbejde vurderes de indkomne projektforslag af Det Danske Filminstitut og af 2 læsere med grundigt kendskab til den danske og internationale tv-verden og erfaring i at vurdere programforslag.

Stk. 4. Læserne vurderer forslagernes indhold, seerpotentiale mv. med vægt på forslagernes originalitet, programmæssige kvalitet, aktualitet mv., jf. også § 1. På dette grundlag indstilles projektforslagene til styregruppens videre behandling i én af følgende kategorier: uegnet til støtte, potentiale til udvikling, produktionsstøtteklart. Læserne må ikke være fastansat ved Det Danske Filminstitut.

Stk. 5. Det Danske Filminstitut udarbejder en teknisk/økonomisk indstilling af projektet med en vurdering af projektets økonomiske og produktionsmæssige bæredygtighed og gennemførlighed.

§ 8. Tv-stationen er i alle henseender ansvarlig over for Filminstituttet for anvendelsen af den modtagne støtte og for aflæggelse af regnskab for det støttede projekt. Regnskabet revideres af en af tv-stationen valgt revisor i henhold til reglerne om god offentlig revisionsskik.

Stk. 2. Det Danske Filminstitut udarbejder nærmere retningslinjer for ansøgning om støtte og om rapportering til filminstituttet, jf. § 10.

Stk. 3. I forbindelse med tilsagn om projektilskud meddeler Filminstituttet retningslinjer for regnskabsaflæggelse og revision.

§ 9. Pligtaflevering af de støttede produktioner sker efter reglerne om aflevering af radio- og fjernsynsprogrammer i lov om pligtaflevering. Produktionsselskabet er herudover forpligtet til at aflevere 2 visningskopier af den støttede produktion til Det Danske Filminstitut på et digitalt lagringsmedie i højest forekommende visningskvalitet.

Stk. 2. Tv-programmet kan vederlagsfrit forevises for et betalende publikum som led i Filminstituttets filmkulturelle virksomhed.

Stk. 3. Såfremt tv-stationen vælger ikke at udnytte retten til at distribuere det støttede program ved f.eks. DVD-salg eller anden overføring (f.eks. vide-on-demand) til skoler, biblioteker, klubber og foreninger i Danmark, i Grønland, på Færøerne og til det danske mindretal i Sydslesvig, overgår denne ret automatisk til Det Danske Filminstitut. I så fald kan Filminstituttet anvende støttemidler (jf. § 1) til at sikre distributionen af det støttede program.

§ 10. Det Danske Filminstitut foretager på baggrund af oplysninger fra tv-stationerne en årlig afrapportering af, hvordan de tildelte midler er brugt, herunder om de støttede programmer er færdigproduceret og udsendt, udsendelsestidspunkt, seertal og evt. anmeldelser af programmerne. Afrapporteringen sendes til Radio- og tv-nævnet og til Kulturministeriet til orientering.

Stk. 2. Public Service-Puljen evalueres i 2009.

§ 11. Bekendtgørelsen træder i kraft den 1. december 2008.

Stk. 2. Samtidig ophæves bekendtgørelse nr. 187 af 17. marts 2008 om tilskud til produktion af dansk tv-drama og tv-dokumentarprogrammer.

Kulturministeriet, den 26. november 2008

CARINA CHRISTENSEN

/ Lars M. Banke